**«Читаем вместе»**

В современных условиях развитой цифровой индустрии и интернет оборудования сложно усадить ребенка, да и что греха таить, иного взрослого, за книгу, да так, чтобы он ее понял и прочувствовал. А ведь чтение книг - единственная универсальная технология развития всех без исключения познавательных процессов, ничего более значимого в педагогике не изобретено и по сей день. Вот и выступают воспитатели детского сада с призывами к родителям: читайте как можно больше со своими детьми, мотивируйте их на совместное чтение, прививайте им любовь и бережное отношение к книге с раннего возраста.

Совместное чтение - это способ общения родителя и ребенка, повод для их взаимодействия и совместного времяпрепровождения. Доказано, что те дети, которым родители регулярно читали вслух в дошкольном возрасте, лучше учатся в школе и легче находят общий язык со сверстниками.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них взрослый.

Особое значение для **читательской**судьбы ребенка имеет семейное чтение. Дети дошкольного возраста – слушатели, поэтому родителям необходимо как можно больше **читать своим детям**. Слушая чтение взрослого, рассматривая **вместе** с ним книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, у него формируется яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой.

Чтение детям книг служит одним из условий развития слуха, а на этой основе - усвоения языка.

Заложенная любовь к книге в дошкольном возрасте останется с ним навсегда. Тот, кто читает, много знает. Если ребенок понимает содержание прочитанного, значит, он думает, анализирует, рассуждает.

**Цель проекта:** развитие устойчивого интереса у детей к художественной литературе, через вовлечение родителей (законных представителей).

Для достижения поставленной цели были обозначены следующие задачи:

- способствовать возрождению традиций семейного чтения;

- увлечь детей и родителей книгой, развивать познавательные интересы, формировать речь детей;

- сплотить семьи, формирование открытых доверительных отношений;

- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей;

**Ожидаемый результат практики:**

- повысится интерес детей и родителей к чтению художественной литературе;

- возродятся традиции домашнего чтения;

- повысится родительская активность в организации жизни ребенка;

- у детей повысится уровень развития речи детей.

**Этапы работы:**

**1 этап: предварительный.**

Подбор и анализ методической литературы и интернет ресурсов по теме **практики**.

Составление плана работы над практикой.

Подбор материала для консультации родителей воспитанников о содержании практики.

Составление конспектов, планов, сценариев мероприятий.

Изготовление наглядного материала, галереи, **совместно с родителями**.

**2 этап: основной.**

Анкетирование родителей и детей.

**Анкета для родителей " Семейное чтение".**

Уважаемые родители!

Ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты. Ваше мнение для нас очень важно

1. Есть ли у вас дома библиотека, и как она выглядит?

\* несколько книжных полок;

\* книжный шкаф;

\* стеллаж с книгами;

\* другое.........................................................................

2. Есть ли у вашего ребёнка свой уголок с книгами?

\* да;

\* нет.

3. Часто ли вы читаете ребёнку книги?

\* каждый день;

\* когда попросит;

\* каждый вечер перед сном;

\* иногда.

4. Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребёнка: .......................................................................................................................................................................................................... .

5. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребёнку произведений: ....................................................................................................................................................................................................... .

6. Беседуете ли вы с ребёнком о прочитанном?

\* да;

\* нет

\* иногда.

7. Может ли ваш ребёнок назвать недавно прочитанные с вами книги?

\* да;

\* нет;

\* не знаю.

8. Имена каких писателей и поэтов знает ваш ребёнок? ....................................................................................................................................................................................... .

9. Может ли ваш ребёнок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения?

\* да;

\* нет;

\* не знаю.

10. Выписываете ли вы детские журналы? Какие? ............................................................................................ .

11. Как вы считает, в каком возрасте ребёнок должен научиться читать? ....................................................... .

По результатам анкетирования можно судить:

* У многих дома есть библиотеки, но 13% опрошенных имеют книги в электронном варианте.
* У детей есть книги дома, некоторые пользуются книгами из библиотеки (6%)
* На вопрос, что любит ребенок – ответы были: разные, сказки, сами придумываем (1%)
* Писателей и поэтов в основном называли самых популярных А.С. Пушкин, Н.Носов, П.Ершов, Л.Кузьмин.
* Пересказать прочитанное могут 32%, не знаю (ответ родителей).

В ходе работы над практикой осуществлялась интеграция образовательных областей:

*«познание»* - сведения о различных видах книг, профессиях людей, участвующих в создании книги;

*«коммуникация»* - развитие общения взрослых и детей в семье в процессе совместного чтения и творчества, развитие всех компонентов речи детей в ходе обсуждения прочитанных произведений, их обыгрывания;

*«социализация»* - развитие игровой деятельности детей;

*«чтение художественной литературы»* - чтение детям сказок, рассказов, стихотворений;

*«художественное творчество»* - приобщение к изобразительному искусству, лепка героев сказки.

**Приобщение детей к художественной литературе начинается с создания условий:**

Создание мини-музея детской книги.

Организация книжного уголка.

Литературные вечера.

**3 этап: итоговый.**

Подведение итогов. Организация повторного анкетирования.

После повторного анкетирования результаты, следующие:

* Часть детей посетили и взяли книги из библиотеки;
* Увеличилось количество читающих дома (вечерние чтения)
* Дети стали больше заучивать стихов в домашних условиях
* В группе появилась выставка книжек-малыш, которые изготовили дома совместно с родителями.

Источники:

1. <https://www.goodhouse.ru/family_and_children/education/100-knig-kotorye-dolzhen-prochitat-kazhdyj-rebenok-do-7-let/>
2. Папка передвижка «Роль книги в развитии ребенка»
3. <https://ast.ru/news/sss-m07-y18-knigi-dlya-chteniya-vslukh-detyam-v-chem-polza/>
4. Татьяна Шорыгина: Демонстрационные картинки "Профессии" (16 картинок). ООО «Сфера», 2019. – 32с.
5. Татьяна Шорыгина: Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – ООО «Сфера», 2018. – 80 с.
6. Ольга Самордак: Что делают люди каждый день? Первые знания о профессиях. – Издательство «Эксмодетство», 2019. – 160 с.

Приложение 1

  